Theaterplastik

Bühnenplastik und 3D-Gestaltung

Dreidimensionale Gestaltung für
Film, Werbung, Theater, Museen
sowie Privatpersonen

Kontakt

Anja Wirz Laufengasse 30
8212 Neuhausen am Rheinfall

Telefon: 077 413 53 68
e-Mail: anjawirz@yahoo.de
Webseite: www.anjawirz.ch

Kurz Vita

Anja Wirz

1978 geboren und aufgewachsen in Neuhausen am Rheinfall, Schweiz.
Ausbildung zur **Hochbauzeichnerin** mit anschliessender Berufserfahrung.
Vier jähriges Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden zur **diplomierten Theaterplastikerin**.
Seit 2007 selbständig im Bereich Bühnenplastik.

Referenzen

Beat Künzler Schaffhausen
www.formenformen.ch

Opernhaus Zürich
www.opernhaus.ch

Opéra Bastille Paris
www.operadeparis.fr

Atelier Niesler Berlin
www.dasateliersniesler.de

16. Grundschule „Josephine“ Dresden
www.josephine-dresden.de

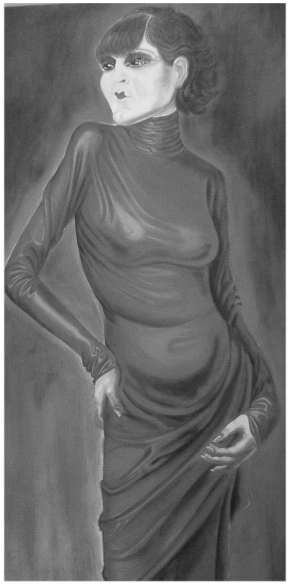
Als Theaterplastikerin realisiere ich Ihre Ideen vom Entwurf bis zum fertigen Produkt. Das Leistungsspektrum reicht von der Anfertigung für sich stehender 3D-Objekte bis zur Herstellung kompletter Ausstattungen für Veranstaltungen jeder Art. Ob naturalistisch oder phantastisch, ob Miniatur, Gigantisch oder massstabsgetreu - ich fertige Ihnen Ihr Produkt einzeln oder in Serie an.
Qualität und Genauigkeit stehen an erster Stelle. Insbesondere bei der Oberflächenbehandlung können jegliche Strukturen naturgetreu imitiert werden - von faltiger Haut über verwachsene Baumrinde bis hin zu verwittertem Mauerwerk. Je nach Anforderungen sind die Arbeiten sowohl für den Innen- als auch für den Aussenbereich geeignet.
Verwendet werden Materialien wie Styropor, Holz, Metall, Ton, Gips, Silikon sowie verschiedene Kunststoffe und Textilien. Vor allem deren Kombination bringt unzählige Möglichkeiten.
Am Schluss bestimmt jedoch der Verwendungszweck die Technik und das Material, so dass Aufwand, Nutzen und Preis in einem gesunden Verhältnis stehen.

Plastiken

Von der naturalistischen Tier- oder Pflanzenimitation über Comic-, Fantasie- und Fabelwesen bis hin zur Bronze-Büste.

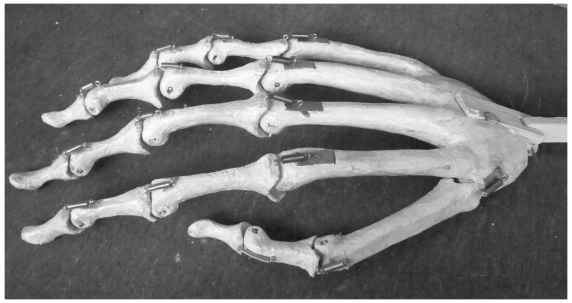
Bildkopie/ Theatermalerei

Von der Dekorations- und Illusionsmalerei bis hin zur Bildkopie eines Otto Dix.



Spezial Effekte

Von beweglichen Händen bis hin zur laufend und sprechenden Ziege (Siehe Webseite). Von Hand betrieben, elektrisch oder mit anderen Kräften.



Kostümplastiken

Vom phantastischen Tierkostüm über Masken und Puppen jeglicher Art bis hin zum robusten Walking Act, mit dem sich z.B. bei Werbeaktionen die Produkte beleben lassen.

Nachbildungen

Natur- und detailgetreue Nachbauten jeglicher Art für Fotoaufnahmen, Präsentationen oder Werbeaktionen, vom Berliner bis zur technisch aufwendigen Maschine.

Schriftzug und Logo

Von der malerischen über die kostümplastische Umsetzung bis hin zur dreidimensionalen Ausgestaltung Ihrer Vorlage.